



Piste sonore n° 085

Benjamin Britten

«The Young Person's Guide to the Orchestra» opus 34

Extrait (0:19)

*Minnesota Orchestra,
dirigé par Neville Marriner
(EMI 7243 5 72564 2 1)*

Benjamin Britten (1913-1976)

Benjamin Britten commença à composer à l'âge de neuf ans. De 1930-33, il étudia le piano et la composition au *Royal College of Music* de Londres avant d'être remarqué par le public international dès ses premières musiques de chambre ainsi que les « Variations sur un thème de Frank Bridge ». Il passa les années 1939-42 aux Etats-Unis en compagnie du chanteur Peter Pears, auquel il voua une grande part de ses œuvres vocales ainsi que d'importantes parties de ténor dans ses opéras. Après son retour en Angleterre, il vécut à Alderburgh, ville sur la côte où il contribua de manière considérable à la fondation du festival de musique annuel en 1948.

Outre ses activités pédagogiques, il apparut régulièrement comme chef du « English Chamber Orchestra » ainsi qu'en soliste au piano.

»The Young Person's Guide to the Orchestra«

Une commande pour la composition de la musique pédagogique sur « Les instruments de l'orchestre » est à l'origine du très populaire « Young person's guide to the orchestra ». Le sous-titre « Variations et fugue sur un sujet de Purcell » fait référence à l'origine du sujet du « Young Person's Guide » : Il est issu d'une comédie en musique du grand compositeur baroque anglais Henry Purcell. Après l'avoir fait jouer par les différents groupes de l'orchestre (tutti - bois - cuivres - cordes et harpe - percussions), Britten fait apparaître le ce sujet dans treize variations différentes pour instruments solistes. L'œuvre se termine dans une fugue très vivace.